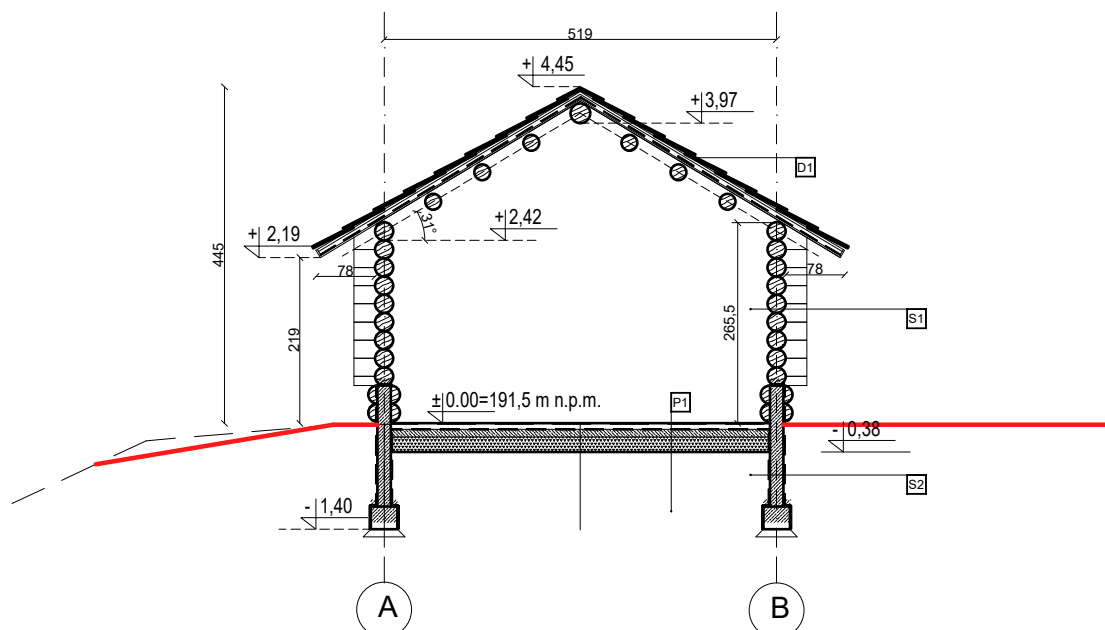


D1
POKRYCIE DACHU GONT DREWNIANY ŁUPANY
IMPREGNOWANY Z RUCHOMYMI FUGAMI,
GWOŹDZIE OCYNKOWANE
ŁATY 4x6cm
KONTRŁATY 4x6cm
MEMBRANA PAROPRZEPUSZCZALNA
DESKOWANIE PEŁNE 2 cm
KROKWIE 16x16 STYLIZOWANE O PRZEKROJU
OKRĄGŁYM zgodnie z projektem konstrukcji

— TEREN PROJEKTOWANY
— TEREN ISTNIEJĄCY



S1
KONSTRUKCJA ŚCIANY: BAŁE DREWNIANE ŁĄCZONE
W WĘGLACH NA ZAMKI Z OSTATKAMI ŚREDN. 24 CM

S2
POŁÓWKI BALI - MASKOWANIE ŚCIANY ŻELBETOWEJ
PONAD GRUNTEM
IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA PIONOWA
ŚCIANA ŻELBETOWA 18 CM
IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA PIONOWA



P1
ZAIMPREGNOWANA POSADZKA GLINIANA
IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA
PODKŁAD BETONOWY 10CM
PODŁOŻE GRUNTOWE

TEMAT:
Jąćwieskie Centrum Archeologiczne w Suwałkach.

LOKALIZACJA:
dz. nr 20027, 20028/1, ul. Studzieniczne, Suwałki

INWESTOR:
Muzeum Okręgowe w Suwałkach
ul. Kościuszki 81, 16-400 Suwałki

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

PLASMA PROJECT

PLASMA PROJECT s.c. A. Kozak, M. Pietras-Kozak
os. Teatralne 3/19, 31-945 Kraków
NIP 6751512815 Regon 360467331

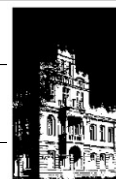
GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Adam Kozak
upr. w spec. architektonicznej do projektowania bez ograniczeń
nr: MPOIA/031/2014

SPRAWDZAJĄCY:
mgr inż. arch. Mariusz Kiszka
upr. w spec. architektonicznej do projektowania bez ograniczeń
nr: MPOIA/004/2007

OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Maciej Sewiołło

KOD PROJEKTU: 050.2025.08	FAZA: PB	BRANŻA: ARCHITEKTURA
NR RYSUNKU: 1-03	DATA: 07.04.2025	NR REWIZJI:
NAZWA RYSUNKU: PRZEKRÓJ AA PAWILONU 1		DATA REWIZJI:
		SKALA: 1:100

Zastrzega się wszelkie prawa wynikające z ustawy o prawie autorskim. Rysunek nie może być w całości lub części przerysowany, uzupełniany lub odstąpiony komukolwiek bez pisemnej zgody autora.



MUZEUM
w Suwałkach

UWAGI:

1. RYSUNEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM I OPRACOWANIAM BRANŻOWYMI
2. WSZYSTKIE WYMIARY PODANO W "CM"
3. DO PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO I TECHNICZNEGO NALEŻY WYKONAĆ PROJEKT WYKONAWCZY
4. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ Z OBIAREM NA BUDOWIE
5. WSZYSTKIE WYBURZENIA SKOORDYNOWAĆ NA ETAPIE WYKONAWCZYM.
6. W RAZIE WYSTĄPIENIA JAKICHKOLWIEK NIEZGODNOŚCI POWIADOMIĆ PROJ EKTANTA
7. JEŻELI INFORMACJE PRZEKAZANE NA RYSUNKACH LUB W OPISIE SĄ NIEZROZUMIAŁE LUB NIEJASNE NALEŻY SKONSULTOWAĆ JE Z PROJEKTANTEM.
8. PROJEKTANT NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA WSZELKIE ZMIANY WYNIKAJĄCE Z USZCZEGÓŁOWIENIA ROZWIĄZAŃ FUNKCJONALNYCH, WYMOGÓW STAWIANYCH PRZEZ TECHNOLOGIE, KONSTRUKCJE I INSTALACJE ORAZ ZMIAN WPROWADZONYCH PRZEZ INWESTORA.
9. WSZYSTKIE MATERIAŁY/URZĄDZENIA ZASTOSOWANE PRZY REALIZACJI INSTALACJI OBJĘTYCH NINIEJSZYM OPRACOWANIEM PROJEKTOWYM WINNY POSIADAĆ NIEZBĘDNE CERTYFIKATY, DOPUSZCZENIA, ATESTY I ŚWIADECTWA SANITARNE.
10. ZA KOMPLETNE OPRACOWANIE STANOWIĄCE PODSTAWĘ WYCENY NALEŻY PRZYJĄĆ WSZYSTKO CO ZOSTAŁO NARYSOWANE, OPISANE, ORAZ NIEUJĘTE, A KONIECZNE DO PRAWIDŁOWEGO WYKONANIA INSTALACJI ORAZ PRAWIDŁOWEGO FUNKCJONOWANIA OBIEKTU.
11. RYSUNKI I CZĘŚĆ OPISOWA SĄ DOKUMENTAMI WZAJEMNIE SIĘ UZUPEŁNIAJĄCYMI. WSZYSTKIE ELEMENTY UJĘTE W (OPISIE), A NIE UJĘTE NA RYSUNKACH LUB UJĘTE NA RYSUNKACH A NIE UJĘTE W OPISIE WINNE BYĆ TRAKTOWANE TAK JAKBY BYŁY UJĘTE W OU.
12. PROJEKT OŚWIEŚLENIA WG PROJEKTU TECHNICZNEGO BRANŻY ELEKTRYCZNEJ ZASTRZEGA SIĘ WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM. RYSUNEK NIE MOŻE BYĆ W CAŁOŚCI LUB CZĘŚCI PRZERYŚLOWANY, UZUPEŁNIANY LUB ODSTĄPIONY KOMUKOLWIEK BEZ ZGODY AUTORA.